

# Ejercicio 2

## Literatura

### Unidad 2. Corrientes literarias

Instrucciones: lee las preguntas y contesta en tu plataforma

#### 1. Reflexiona sobre las características de la Literatura griega e indica cuáles enunciados son verdaderos.

1. La religión es determinante en su literatura, sus temas se vinculan a mitos y leyendas.
2. La Eneida representa su obra literaria más distintiva.
3. La lírica está representada por Virgilio y Horacio.
4. La Ilíada y la Odisea son sus obras épicas más relevantes.

Seleccione una respuesta en plataforma:

- A) 3 y 4
- B) 2 y 3
- C) 1 y 4
- D) 1 y 2

*Páginas 294 a 296 de la Guía de Bachillerato General*

#### 2. Lee el fragmento, al terminar contesta la pregunta.

##### Canto III

Iris, por otro lado, a Helena de blancos brazos, llegó mensajera, a una de sus cuñadas parecida, la que Helicaon, el hijo de Anténor, tenía por esposa, Laodica, por su semblante la más distinguida de las hijas que Príamo tenía. Hallóla en su palacio, donde ella un gran lienzo de púrpura tejía, un doble manto en el que bordaba numerosos trabajos de troyanos, domadores de potros, y de aqueos de bronceas corazas pertrechados, los que por causa de ella iban sufriendo bajo las palmas de las manos de Ares.

¿A qué corriente literaria pertenece el fragmento?

Seleccione una respuesta en plataforma:

- A) Renacentista
- B) Medieval
- C) Contemporánea
- D) Clásica griega

*Páginas 294 a 296 de la Guía de Bachillerato General*

#### 3. Reflexiona sobre las características de la Literatura romana e indica cuáles enunciados son verdaderos.

1. Floreció en el siglo XV y XVI, se extendió por Europa.
2. La Eneida representa su obra literaria más representativa.
3. La lírica está representada por Ovidio y Horacio.
4. La Iliada y la Odisea son sus obras épicas más relevantes.

Seleccione una respuesta en plataforma:

- A) 1 y 2
- B) 1 y 4
- C) 2 y 3
- D) 3 y 4

*Páginas 294 a 296 de la Guía de Bachillerato General*



# Ejercicio 2

## Literatura

### Unidad 2. Corrientes literarias

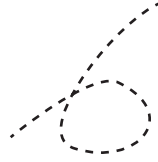
Instrucciones: lee las preguntas y contesta en tu plataforma

#### 4. Lee el fragmento, al terminar contesta la pregunta.

A los que conmigo vengan que Dios les dé muy buen pago; también a los que se quedan contentos quiero dejarlos.

Habló entonces Álvar Fáñez, del Cid era primo hermano:

"Con vos nos iremos, Cid, por yermos y por poblados; no os hemos de faltar mientras que salud tengamos, y gastaremos con vos nuestras mulas y caballos y todos nuestros dineros y los vestidos de paño, siempre querremos servirnos como leales vasallos."



¿A qué corriente literaria pertenece el fragmento?

Seleccione una respuesta en plataforma:

- A) Renacentista
- B) Medieval
- C) Contemporánea
- D) Clásica

*Páginas 296 y 297 de la Guía de Bachillerato General*

#### 5. Analiza el siguiente fragmento literario, al finalizar identifica las características que posee el Mester de Juglaría.

"Merced os pedimos como rey y señor: con vuestro consejo queremos hacerlo, que nos pidáis las hijas del Campeador; casar queremos con ellas, para su honra y nuestro provecho."

Por algún tiempo el rey pensó y meditó:  
"Yo desterré al buen Campeador;  
y haciéndole yo a él mal, y él a mí gran provecho,  
del casamiento no sé si gustará;  
mas pues vosotros lo queréis, comencemos la plática".

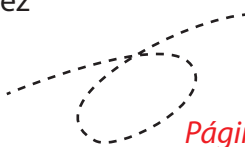
A Minaya Alvar Fáñez y a Pedro Bermúdez el rey Don Alfonso entonces los llamó a una habitación, él los apartó:

Oídme Minaya, y vos Pedro Bermúdez:

Sírveme mío Cid, Ruy Díaz Campeador, él lo merece, y de mí tendrá perdón; venga a vistas si gusta de ello.

Otros asuntos hay en esta mi corte: Diego y Fernando, los Infantes de Carrión, desean casar con sus dos hijas.

Sed buenos mensajeros y ruégoslo yo que se lo digáis al buen Campeador; quedará honrado y crecerá en honor, por emparentar con los Infantes de Carrión



Seleccione una respuesta en plataforma:

- A) Exalta la vida de santos
- B) Relata hechos milagrosos
- C) Presenta la colección de poesías de la época
- D) Refiere y describe hechos históricos y legendarios

*Páginas 296 y 297 de la Guía de Bachillerato General*

# Ejercicio 2

## Literatura

### Unidad 2. Corrientes literarias

Instrucciones: lee las preguntas y contesta en tu plataforma

#### 6. Analiza el siguiente fragmento, identifica a qué obra literaria pertenece:

CALISTO.- En esto veo, Melibea, la grandeza de Dios.

MELIBEA.- ¿En qué, Calisto?

CALISTO.- En dar poder a natura que de tan perfecta hermosura te dotase, y hacer a mi inmérito tanta merced que verte alcanzase, y, en tan conveniente lugar, que mi secreto dolor manifestarte pudiese. Por cierto, los gloriosos santos que se deleitan en la visión divina, no gozan más que yo ahora contemplándote.

MELIBEA.- ¿Por gran premio tienes éste, Calisto?

CALISTO.- Téngolo por tanto, en verdad, que si Dios me diese en el cielo la silla sobre sus santos, no lo tendría por tanta felicidad.

MELIBEA.- Pues aún más igual galardón te daré yo, si perseveras.

CALISTO.- ¡Oh bienaventuradas orejas mías, que indignamente tan gran palabra habéis oído!

MELIBEA.- Más desventuradas de que me acabes de oír. Porque la paga será tan fiera cual merece tu loco atrevimiento. Y el intento de tus palabras ha sido como de ingenio de tal hombre como tú. ¡Vete, vete de ahí, torpe!

Seleccione una respuesta en plataforma:

- A) La Odisea    B) El cantar del Mío Cid    C) La Celestina    D) El cancionero

*Páginas 296 y 297 de la Guía de Bachillerato General*

#### 7. Analiza el siguiente fragmento de la novela *El Lazarillo de Tormes* y, de acuerdo con la clasificación de la novela, determina a cuál de ellas pertenece.

En este tiempo vino a posar al mesón un ciego, el cual, pareciéndole que yo sería para adestrarle, me pidió a mi madre, y ella me encomendó a él, diciéndole cómo era hijo de un buen hombre, el cual, por ensalzar la fe, había muerto en la de los Gelves, y que ella confiaba en Dios no saldría peor hombre que mi padre, y que le rogaba me tratase bien y mirase por mí, pues era huérfano. Él respondió que así lo haría y que me recibía, no por mozo, sino por hijo. Y así le comencé a servir y adestrar a mi nuevo y viejo amo. Como estuvimos en Salamanca algunos días, pareciéndole a mi amo que no era la ganancia a su contento, determinó irse de allí; y cuando nos hubimos de partir, yo fui a ver a mi madre, y, ambos llorando, me dio su bendición y dijo:

-Hijo, ya sé que no te veré más. Procura de ser bueno, y Dios te guíe. Criado te he y con buen amo te he puesto; válete por ti.

Y así me fui para mi amo, que esperándome estaba.

Salimos de Salamanca, y, llegando a la puente, está a la entrada de ella un animal de piedra, que casi tiene forma de toro, y el ciego mandóme que llegase cerca del animal, y, allí puesto, me dijo:

-Lázaro, llega el oído a este toro y oirás gran ruido dentro de él.

Yo simplemente llegué, creyendo ser así. Y como sintió que tenía la cabeza par de la piedra, afirmórecio la mano y diome una gran calabazada en el diablo del toro, que más de tres días me duró el dolor de la cornada, y díjome:

-Necio, aprende, que el mozo del ciego un punto ha de saber más que el diablo.

Y rió mucho la burla.

Seleccione una respuesta en plataforma:

- A) Medieval    B) Picaresca    C) Romántica    D) Contemporánea

*Páginas 296 y 297 de la Guía de Bachillerato General*

# Ejercicio 2

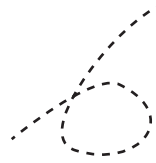
## Literatura

### Unidad 2. Corrientes literarias

Instrucciones: lee las preguntas y contesta en tu plataforma

8. ¿Lee este texto, al terminar contesta la pregunta que se te hace.

Rima XXIII  
Por una mirada, un mundo,  
por una sonrisa, un cielo, por un beso...  
¡yo no sé qué te diera por un beso!  
Gustavo A. Bécquer



¿A qué corriente literaria pertenece el fragmento?

Seleccione una respuesta en plataforma:

- A) Clásico
- B) Neoclásico
- C) Naturalismo
- D) Romanticismo

*Páginas 298 y 299 de la Guía de Bachillerato General*

9. Analiza el siguiente fragmento literario, al finalizar identifica qué características del romanticismo literario puedes identificar.

Fragmento literario	Características del romanticismo
<p>XLVIII Como se arranca el hierro de una herida su amor de las entrañas me arranqué, ¡aunque sentí al hacerlo que la vida me arrancaba con él!</p> <p>Del altar que le alcé en el alma mía la voluntad su imagen arrojó, y la luz de la fe que en ella ardía ante el ara desierta se apagó</p> <p>· Aun para combatir mi firme empeño viene a mi mente su visión tenaz... ¡Cuándo podré dormir con ese sueño en que acaba el soñar!</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Antepone el sentimiento del autor.</li><li>2. Es realista.</li><li>3. Es melancólico y su tema es el amor.</li><li>4. Es descriptivo.</li></ol>

Seleccione una respuesta en plataforma:

A) 1 y 2

B) 1 y 3

C) 2 y 3

D) 3 y 4

*Páginas 298 y 299 de la Guía de Bachillerato General*

# Ejercicio 2

## Literatura

### Unidad 2. Corrientes literarias

Instrucciones: lee las preguntas y contesta en tu plataforma

10 .Analiza las características de estas novelas e indica qué opción les corresponde.

Novelas	Características
1.Pedro Páramo 2.Cien Años de Soledad 3.Novela de la Revolución Mexicana	a.Mariano Azuela es el iniciador de este tipo de novelas, habla de los acontecimientos ocurridos en México durante 1910  b.La historia inicia con un viaje a Comala, es un hijo buscando a su padre. Al llegar se encuentra en un mundo de muertos, donde queda atrapado  Narra los hechos ocurridos en Macondo, su autor obtuvo el Premio Nobel en 1982

Seleccione una respuesta en plataforma:

- A) 1b, 2a, 3c
- B) 1c, 2a, 3b
- C) 1c, 2b, 3a
- D) 1b, 2c, 3a

*Páginas 298 y 299 de la Guía de Bachillerato General*